

مقاتل إسرائيل العسكري
 أن إسرائيل التي: نتيجة لتفكير
 البرية أدركت بها هي حرب القوية
 ١٩٧٢ وورم الشن الفداح الذي دفعته
 ما زالت هيون بعيدة ولا تحاول
 أن تتركه اذن انقل الى السلم
 المبادل. وبدل أن نصل للسلام
 للبلدان والرافعة ن نحق في سبق
 ربحنا لسلامة العسكرية
 ربحنا لسلامة إسرائيل كلها بعد

عام ١٩٧٧ هو عام السلام - نقتا
كواثمين - نرجو أن يتحقق هذا السلام
ولكننا نرجو أن التواء المسلحة تنفذ
لهذا الأمر نظرة موضوعية من وجه
النظر العسكرية إذ أن بناء جبهة
أراضينا مستحلا ، معنى أن الحرب بيننا
وبين إسرائيل لم تنته ، وإذا كانت حرة
أكتوبر ١٩٧٧ ، قد حققت - وما زالت
تتحقق - الكثير من النتائج التي هي
يقعدها السياسي المكتف ، من ذلك

صرح الفريق الجهوي في بيانه
أبشى يقينه للقضاء على مركزية
الخدمات العسكرية في القاهرة،
لقد قرر إنشاء مناطق جديدة
للتجنيد، تنشأ تدريجيا في
المحافظات حتى عام ١٩٨٠ ،
ويتم عن طريقها تقديم خدمات
التجنيد والسجلات العسكرية
للمواطنين بلا مركزية .

المصطفى، الواسطي، المؤيد من قِبل العرب
وهو الوسيلة العملية الضرورية لتأمين
سلامتهم القومية، وقد اتضحت هذه
الحقيقة مبكراً من خلال الظروف التي
سبقت واصلحت حرب أكتوبر ١٩٧٣
والتي لا حدود داعية للتعرض لها في
هذا المجال ولكني أكتفي بالقول إن
محاولة تجريد القضية في ذلك الوقت
قد دفع مصر وسوريا لخوض الحرب
معتدين على إكثارتها الذاتية فقط لأن
تجاه لرسالة اشتراك باقي القوى العربية


المحلي أو يلتصقون مع بعض الصناديق.

٤ - زيادة الاعتماد على التقنيات وتوفير أكبر قدر من الصناعات العربية على الصناعات المحلية والعربية وبفضل الجهود السياسية واستمر نتائج حرب أكتوبر ١٩٧٣ أكفأنا أن نزيد عدة اتفاقيات مع بعض الدول الصديقة لتوريد الأسلحة والمعدات - الجبر التالي

» البقية صفحة ٩ »

ل
و
ا
م
ن
ن





ملحة ومكتبة المبدأ التوجيهي :
 من محرري الجمعية : الأستاذ الزميل الشيخ ١٩٦٥/١٩٧٣
 الشيخ ومركز الشيخ :
 ج ص ح لدية - المدرس ومركز القوة
 من محرريها : الأستاذ القاضي محمد الزبيدي مؤلف كتابها
 فروع الفقه الحديث - محمد المحمدي ومركزه
 أبو قتايبي رطج الجبري ومعيدة ١٩٦٦
 هاددة / كامل عبيد ومركزه -
 جها المبدأ الحقيقة : مؤلف الزميل الشيخ ١٩٧٨

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

شاهدوها
للشعوب من
أخيرة وقط
والتي


تحتاج ملون حراري
عزل الكهرومغناطيسي لسرعة لفائف الموتيرة أو

١٨- الفضاخية



100

احمد



میدونہ نامیاد

» بقعة المشور صفحة ٣ »

ح لغواتنا القدرة على زيادة فاعليتها
بكتابتها القتالية ، واود هنا ان اشير
ان الدولة لم تتحل سوى القليل
من التبعات اللازمة لمواجهة عقود التسليح
ف انها حصلت على الدعم المالي

[illegible]

القدرات الصناعية في الدول والمناطق
سكة الشطة ميني الدول
حاجتنا واسمة لتغير دور كيدي
الحصول وتبين الصول في قطا
التي اللة للخطلة في الكسا
مير للمعاد الوجة لنا والكو
ة يمكنه ء وهاضا ما باعية الامة
الذرة الاذلة فذ بكتك بامف
الحرية والذنية من تصبن
الغالب العوروة ء وايق
من علة من مستكن في الة
مطانيا في هذا الجل في المست

تربى بآذن الله
الإفناق المعسرى

تذكر في سبيل الخلف إلى قوس
منظمة كوت
وأدّ كنت تفككت الحروب السليقة
أصبحت بيتا قبيلا على العولة ،
ثمن الشبب الممرت قد تحملت
من التحليلات النقية من أجل
وطن المرئي جميعه
ونما أد أن أشع أمام حضرة
في الحقائق المبلة القلمة بامد
المتكئين على المسكرى على الصميين
المبررى في غوم سموليتزها القويرون
تامة بسلامة آلاء السمة :

[illegible]

خلال السنوات الثلاث الماضية قد حصلت عليه إسرائيل من مصر ١٠٠ فريضة من الأسلحة الأمريكية من نفس الفترة .

□ □ □ أن كان حول حربية في ليبيا بالأمم المتحدة واليها الوطني لثاني الدول العرب .

من الآن انشغل العربي وحده القريبنا انشغل من وحدة الأمن العربي فاني لاأشيد جديد % اقتصادي

FINC

وَمَا مِنْ خَالِيَةٍ

☆ مطلوب سیدلی ثان خفیه لیل
لنیللله الشمب بدسوق ت ۲۹۲
☆ مطلوب منکرتیرة تجید الال
الکتبه انجلیزی وقرنساوی باج
محر ت ۲۵-۱۸۲

☆ شركة توزيع المنتجات النورية
ش. الموسكى نلمية الشواظلا
تطلب انسات للبيع
الشركة العامة للتبترول

املاں رقم ۲ لسنة ۱۹۷۷
تعلن الشركة عن حاجتها الى
خريجي بكالوريوس تجارة
بمعدتي محاسبية وادارة

تجارين شعبة أمناء مخازن
(حديثي التخرج)

المعرب بكافة شهرية تحدد حسب
المؤهل بالافسنة الى المواسم
والبدلات والمزايا العينية المقررة
بالشركة

ويشترط في المتقدمين أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها نهائياً وفي الخصة العامة للمؤهلات العليا و يتجاوز السن عن ٢٨ سنة
١٩٧٧/٤/١

وتُرسل الطلبات في خلال عشرة أيام من تاريخ النشر ملصقا على صورة فوتوغرافية حديثة مرفقة بها كافة البيانات و الاسم - تاريخ

البلاد - الخواص - ويريها
مسورة شهادة المظلة الصلبة
أو الختم العلمية والمؤهل للتدريس
بالبريد المسجل باسم السيد
الإدارة المركزية لشؤون العلم

● ولن يلتفت الى الطلبات السـ

والأخيرة المستوفين للشروط بموعد وم...

... ..



١٢ - الامم - ٧٧/٣/١٦
فرقة الموسيقى العربية
تطفي ١٠ شمعات



المباشر عبد الطيب نوريه ونظم من ١٠٠ عام

تحتفل فرقة الموسيقى العربية (٧٥ عامًا وكرال) بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها عندما بدأ لأول مرة تقديم هذا اللون في حياتنا الثقافية الممارسة عام ٦٧ .. لتصبح فرقة الموسيقى العربية واحدة من أروع فرق هبة المسرح أن لم تكن هي الأولى بالتميز فهي الفرقة الوحيدة التي يشغل الجمهور مقاعدتها بالكامل وتحتاج في معظم الحفلات إلى مقاعد إضافية لاستيعاب جمهورها الذي يزداد مع الوقت علما بعد عام لقد استطاعت هذه الفرقة الوليدة أن تجذب الشباب مع الشيوخ في لقاء مرة كل أسبوعين ليستمتعوا فيه بالموسيقى العربية الأصيلة وترانها التي بين موشحات وقطاعات وأدوار تلك التي كانت تدمج للجمهور في الماضي لملامد ثقيلها في إطار من الدراسة الكلاسيكية للموسيقى وتوزيع حاور فيه قاصدا عبد الطيب نوريه أن يقدم تلك الأطلال بشكل يتفق مع روح العصر في بساطة وجمال الأداء للفرقة العربية مع منج التكرار.



المؤك أن الذي ساعده على هذا هو أولا محابيته لعدد كبير من تلاميذ أصحاب هذه المدارس القديمة في الفناء قد زائل فؤاد الأستاذ الذي كان يميل فيخت عبده للجمهور ويروي الحبري وعلى محمود وكامل الخلمي وحسنا مما ساعد على احتفاله بروحها دائما لها في الأثار التي جعل من هذه الموسيقى نيمًا حقيقيًا للثقافة الموسيقية العربية ومن هنا أمدت جمهورها ليحصل معكم الدول العربية التي تطلب كل عام استضافة الفرقة لتقديم حفلاتها بها .
الجزلة التي تسند لها الفرقة حاليا هي زيارة فرنسا لتقديم حفلات على مسرح الالبيبا وستتفرع مع الفرقة الضخمة الدولية للتوزيع التي تكونت من ٢ سنوات .
أعمال بكر
تصوير : أميل كرم

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان

فرقة الموسيقى العربية باعتمادها ١٠٠٠ بين عازفي وكورال ومنددين

ثلاثيات الفرقة لفرقة تقديم الحان زمان